



MUSICAL MARSEILLE : ENTREZ DANS LA LEGENDE AU DÔME LES 08 ET 09 JUIN 2024 Note de Synthèse

Musical en quelques mots

Musical Marseille est une association qui crée **des spectacles collectifs pluridisciplinaires** autour d'un compositeur de musique classique, mêlant musiques actuelles, cirque, danse, expression théâtrale et musique classique.

Son parti-pris consiste à impliquer les forces vives locales dans la conception du spectacle :

- **Sur scène** : en proposant aux structures d'enseignement artistique du territoire, aux jeunes des différents quartiers et aux institutions du territoire de travailler à la création et la réalisation de séquences artistiques sur la scène lors du spectacle
- **En coulisses** : en proposant aux établissements d'enseignement professionnel et technique, aux associations et institutions de valoriser leur savoir-faire en réalisant les éléments de mise en scène du spectacle (costumes, coiffures, maquillage, décor, vidéo-projection...)
- **Autour du spectacle** : en proposant aux enfants des écoles, du périscolaire, de centres sociaux et milieux spécifiques des parcours de découverte des arts, du spectacle, des métiers et lieux de culture.

Nos objectifs

Musical favorise l'ouverture culturelle et citoyenne en permettant **la rencontre entre univers** qui dialoguent peu. Au travers d'une expérience artistique et humaine grandiose, Musical contribue à **l'épanouissement et la formation de la jeunesse**.

- **Décloisonner les esthétiques**. En proposant aux esthétiques de se rencontrer, Musical unit les peuples autour d'un projet grandiose, riche en émotions musicales. Il élargit le patrimoine culturel de chacun et lutte contre l'enfermement culturel.
- **Révéler les talents du territoire** autour d'un projet artistique transformant. En montant sur scène et en favorisant la rencontre entre professionnels et amateurs, la jeunesse révèle son talent et contribue à la fierté d'un territoire.
- **Sensibiliser aux arts et à la culture**. Avec un projet pluridisciplinaire et des actions culturelles, Musical éveille à la culture de l'autre. Il inscrit la musique comme un vecteur de lien social et d'ouverture citoyenne.
- **Favoriser l'insertion professionnelle**. Pour les jeunes artistes amateurs, c'est un premier pas vers un univers musical nouveau. Pour les établissements, c'est un projet grandiose qui valorise leur savoir-faire, et contribue au rayonnement des filières.

Les spectacles

Les spectacles de Musical Marseille sont des créations écrites pour l'occasion. Ils contiennent des séquences musicales qui font intervenir une ou plusieurs disciplines simultanément. La thématique diffère chaque saison. La musique s'articule autour d'un compositeur de musique classique, réarrangé dans tous les styles musicaux.

Pour sa première édition, Musical Marseille a choisi pour thématique les Jeux Olympiques. Toute la musique s'inspire des œuvres de Beethoven. Le spectacle fait intervenir 1000 jeunes. Il aura lieu au Dôme les 8 et 9 Juin 2024, devant 6000 spectateurs.



Les bénéficiaires

1. **Les jeunes sur scène.** Ils sont de deux catégories. Les ensembles, troupes et compagnies déjà constituées proposent une séquence de groupe lors du spectacle. Ils sont issus des structures d'enseignement artistique amateur du territoire.
Les rôles titres en chant, danse et instrument sont choisis parmi les jeunes amateurs du territoire. Musical Marseille organise un concours Musical Talents, ouvert aux jeunes de 15 à 30 ans. Ils présentent leur talent dans toutes les disciplines.
2. **Les jeunes en coulisses.** Issus d'établissements d'enseignement professionnel, CFA, périscolaires, chantiers écoles, ils conçoivent et réalisent les éléments de mise en scène (costumes, coiffures, décor, scénographie, organisation).
3. **Les jeunes autour du spectacle.** Issus d'écoles primaires, du périscolaire, centres sociaux et milieux spécifiques (AP-HM), ils ne participent pas directement au spectacle mais bénéficient d'actions culturelles tout au long de l'année.

Les structures partenaires

Etablir une séquence sur scène lors du spectacle : OSAMU and Co (Orchestre - Aix Marseille Université et Conservatoire de Marseille), Groupe de Rock (IESM), Académie de Mandoline et Guitare (Compagnie VBD), Batucada (Mulêketu), Beat Boxing (Joos), La Magalone – Chœur Adultes (Cité de la Musique), CHORAMU – Chœur Adultes (Aix Marseille Université), Ecoles primaires La Maurelette et Bois Lemaitre – Chœurs d'enfants (Education Nationale), Maîtrise du Conservatoire de Marseille – Chœurs d'Enfants, Centre de Formation des Musiciens Intervenants – Formation Chœurs d'Enfants, Danse'AMU (Aix Marseille Université), Cré Scène 13 (Danse Hiphop), Cirque (Centre International des Arts en Mouvement).

Identifier les jeunes pour le concours Musical : Dalida Institute, Massajobs, Têtes de l'art, les Missions locales, La Ligue de l'enseignement, Synergie Family, Trace Talents, ADDAP13, la Varappe, Culture du Cœur, le Sel de la Vie, le Transforama, Massajobs.

Concevoir les éléments de mise en scène : Lycée La Calade, Fask Academy, Lycée les Ferrages, Lycée Denis Diderot, ISTS - CFA des métiers du spectacle, Appel d'Aire, Lycée Leau, Lycée le Chatelier, Lycée marie Curie, Lycée la Viste, Lycée Blaise Pascal.

Construire et délivrer les programmes d'actions culturelles: Ligue de l'Enseignement, AP-HM, Marseille en Grand, le Théâtre de la Criée, la Marelle, l'Opéra de Marseille, le CIAM, IESM, Cultures du Cœur.

Les acteurs du projet

Conseil d'Administration : Jean Ticory (président), Lucile Pessey (Trésorière), Louis Xavier Leca (secrétaire), Eric Berton, Olivier Bellamy, François Crémieux, Nathalie Negro, Joëlle Chenet, Isabelle Dorey.

Equipe artistique : Emmanuelle Cosso (librettiste), Valery Rodriguez (Metteur en scène), Sébastien Boin (directeur musical), Laurent Elbaz (compositeur), Clément Joubert (orchestrateur), Axel Loubette, Brigitte Auligine, Lydia Carillo (chorégraphes), Benjamin Molleron (porteur de projet).

- > Deux représentations au Dôme. Thème 2024 : *Entrez dans la légende* – Musique de Beethoven.
- > Plus de 1000 jeunes, acteurs du territoire, amateurs impliqués sur scène, en coulisses, autour du spectacle.
- > En amont, du coaching, des résidences artistiques et des actions dans les structures partenaires.

Contact : Benjamin Molleron – 06 83 86 14 68 - bmolleron@musical-marseille.com